

L'expérience des acteurs de la recherche dans les pays du sud

Benharkat Abdélaziz-Merah Fatiha-Tchikou Ahmed-Bouyaya Imène-Barkat Abdélmadjid.

La recherche est le moteur du développement et du progrès. Sans elle, il ne peut y avoir d'avancées dans les domaines de l'Éducation, de la Santé, de l'Économie, de l'Industrie, de l'Agriculture et des Sciences en général.

Cette recherche se distingue en recherche appliquée et en recherche fondamentale.

Si la recherche fondamentale requiert un niveau de performance très élevé et demeure l'apanage des équipes occidentales en particulier, la recherche appliquée est à première vue un domaine parfaitement maîtrisable dans les pays du Sud.

Hors, l'on constate que cette dernière n'a pas connu le développement attendu dans la plupart de ces contrées. De notre point de vue, ce sont les fondements même de l'initiation à la recherche et de la phase de ce que nous pourrions appeler phase de pré-recherche qui ne sont souvent pas réunis dans la quasi-totalité des pays d'Afrique (exception faite de l'Afrique du Sud) et qui posent le problème majeur des dépendances. Parmi celles-ci, nous citerons, en premier lieu, la non maîtrise de la technologie qui constitue la première contrainte majeure.

En second lieu, le transfert de technologie entre le nord et le sud qui est sujet à d'énormes controverses.

Et en troisième lieu, la fuite des cerveaux, qui saigne beaucoup de pays du Sud et dont les raisons sont multiples, est un autre facteur aggravant. Si elle s'explique en partie par l'environnement du chercheur dans nos pays qui n'est pas adéquat et par les conditions matérielles propres au chercheur qui sont très souvent précaires, l'immigration choisie n'en est pas moins responsable.

Il n'est pas vain non plus de souligner que beaucoup de pays ont fait de gros efforts en érigeant des structures et en promulguant des lois sur la Recherche. Cependant, la non efficacité de ces institutions par bureaucratisation, ajoutée à la non performance des Universités, les rend caduque.